**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы общекультурного воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и программы художественно-эстетического развития обучающихся в МКОУ «Казьмадемьяновская ООШ», в соответствии со следующими нормативными документами:

 Закон Российской Федерации «Об образовании».

 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707.

 Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (N 03-296 от 12 мая 2011 г.).

 Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и пребыванию учащихся в образовательных учреждениях.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Основная цель** – при построении деятельности сформировать у детей художественно-эстетических ценностей, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения и самовоспитания.

**Задачи:**

- развит творческий потенциал детей средствами художественного труда;

- формировать прикладные умения и навыки;

- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

«Очумелые ручки» является компонентом плана внеурочной деятельности, рассчитан на 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 – 4 классах, 1 час занятий в неделю.

**1. Планируемые результаты освоения**

**внеурочной деятельности «Очумелые ручки»**

Освоение детьми программы «Очумелые ручки» направлено на достижение комплекса

результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного

стандарта.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:***

- учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной

картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических

творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие,

организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,

потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному

наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как

значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-

творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на

эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему

общечеловеческих ценностей.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для

создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете,

правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством

различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и

характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу

действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить

коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства,

художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного

создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой

информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации

собственного или предложенного замысла;

***В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место ироль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник,применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие

видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного

восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по

отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного

искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и

уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой

деятельности в целом.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое

общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других

людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты

такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие,

целеустремленность.

1. **Основное содержание программы**

**«Очумелые ручки»**

**Год обучения (34 ч.)**

**I. Введение: правила техники безопасности (1 час)**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием;

инструктаж по правилам техники безопасности.

**II. Пластилинография (19 часов)**

**1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение.

Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

**2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».**

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

*Практическая часть.* Показать прием «вливания одного цвета в другой».

**3.Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».**

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.

*Практическая часть.* Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах.

Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством

пластилинографии.

**4. Плоскостное изображение. «Рыбка».**

Особенности построения композиции подводного мира.

*Практическая часть.* Создание сюжета о подводном мире, используя технику

пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

**5.«Натюрморт из чайной посуды»**

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

*Практическая часть.* Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

**6.Рельефное изображение. «Ферма».**

Создание сюжета в полуобъеме.

*Практическая часть.* Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

**7.Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» .«Божьи коровки на ромашке.**

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

*Практическая часть.* Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

**8.Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы».**

Формирование композиционных навыков.

*Практическая часть.* Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

**9.«Ромашки»**

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

*Практическая часть.* Выполнение лепной картины с использованием трафаретной

технологии

**10.«Совушка – сова»**

Формирование композиционных навыков.

*Практическая часть.* Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

**11.«Снегурочка в зимнем лесу»**

Формирование композиционных навыков.

*Практическая часть.* Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.

Реализация выразительного, яркого образа.

**III. Бумагопластика (10 часов)**

**1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.**

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги.

Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2.«Фрукты», «Чудо – дерево»**

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

**3. «Птенчики».**

Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

**4.«Снегирь»**

Последовательность выполнение работы. Пространственные представления.

Композиционные навыки.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

**5.Игрушка. Символ года**

История возникновения символов. Последовательность выполнение работы. *Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

**6.Открытка «Весна пришла».**

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнение работы.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

**7. «Праздничный салют».**

Последовательность выполнение работы в составлении мозаичного панно.

*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

**IV. Изготовление кукол (4 часа)**

**1.Вводное занятие.** История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.

Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2**.Кукла на картонной основе.**

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

*Практическая часть.* Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

**3. Кукла набивная.**

Традиционные виды набивных кукол. Технология создания набивной куклы. Создание девочки и мальчика в русском народном костюме. Использование различных текстильных материалов.

Создание образа. Цветовое решение.

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Введение: правила техники безопасности** | **1** |
| **2** | **Пластилинография** | **19** |
| **3** | **Бумагопластика** | **10** |
| **4** | **Изготовление кукол** | **4** |
| **Итого** |  | **34** |

**Формы организации образовательного процесса**

Коллективные, групповые, индивидуальные. Обучение ведется в форме лекционно-семинарских и практических занятий.

**Технологии обучения**

В процессе обучения используются элементы таких современных педагогических технологийкак информационно-коммуникационные, личностно-ориентированное обучение, элементы проектной деятельности. В 5-6 классах преобладает интенсивное изучение материала и широко используются приёмы активизации учебной деятельности школьников, связанные с игровыми и занимательными моментами.

***Механизмы формирования ключевых компетенций***В ходе освоения содержания программы «Юный дизайнер»учащиеся овладевают разнообразными способами деятельности, приобретают и совершенствуют опыт:

* в освоении содержания и образного языка разных видов декоративно-прикладного искусства;
* единства восприятия и практической деятельности;
* художественно-образного мышления;
* самостоятельной работы с источниками информации, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт;
* самостоятельной и коллективной деятельности, включения своих результатов в результаты работы группы, соотнесение своего мнения с мнением других участников учебного коллектива и мнением авторитетных источников.

**Виды и формы контроля**

. Основным предметом оценки результатов внеурочного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

 Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля.

***Стартовый контроль*** определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года.

С помощью ***текущего контроля*** возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

***Рубежный контроль*** выполняет этапное подведение итогов: выставка достижений учащихся, самооценка, педагогический мониторинг, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

***Итоговый контроль*** осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1** | Вводное занятие.  | **Знать** основные правила техники безопасности.**Уметь** ставить цель и достигать её при помощи простейших материалов.Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. |
| **Пластилинография (19 часов)** |
| **2** | «Путешествие в Пластилинию». | **Узнать** исторические сведения о пластилине, разнообразии техник работы с пластилином.**Научиться** использовать различные свойства пластилина.**Уметь** пользоваться различными приспособлениями при работе с пластилином. |
| **3-4** | Плоскостное изображение. «Подарки осени». | **Познакомиться** с понятием натюрморт.**Понимать** что такое композиция |
| **5** | Знакомство со средствами выразительности. | **Знать** основные математические фигуры при выполнении объемной композиции.**Научиться** различать средства выразительности.**Уметь** применять полученные навыки при работе с пластилином. |
| **6** | «Червячок в яблочке». | **Создать** выразительный образ посредством объема и цвета.**Анализировать** свойства используемых материалов. |
| **7** | «Кактус в горшке» | **Знать** основные особенности в построении композиции.**Совершенствовать** технические навыки. |
| **8** | Плоскостное изображение. «Рыбка» | **Создавать** сюжет о подводном мире, используя технику пластилинографии.**Совершенствовать** технические и изобразительные навыки и умения. |
| **9-10** | «Натюрморт из чайной посуды» | **Называть** основные виды посуды**Понимать** что такое композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.**Создавать** сюжет в объёме. |
| **11-12** | Рельефное изображение. «Ферма» | Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов.Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность вы­полнения работы. **Создавать** композиции из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.**Находить** ошибки по ходу деятельности |
| **13** | Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» | **Работать** в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе из соединения.**Закрепить** технические приёмы работы с пластилином. Оформлять изделия по собственному замыслу.Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции. |
| **14** | Божьи коровки на ромашке | **Познакомиться**  с лепными картинами.**Освоить** трафаретные технологии пластилиновой живописи.**Выполнять** тонкие иудленённые лепестки при помощи чесноковыжималки. |
| **15-16** | Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы» | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место.Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.**Уметь** использовать основные законы композиции.**Знать** основные части строения цветка, виды растений. |
| **17** | «Ромашки» | Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.**Анализировать** проделанную работу, уметь исправлять ошибки.**Применять** полученные ранее навыки. |
| **18** | «Совушка – сова» | **Познакомиться** с видовым разнообразием сов.**Изучить** внешние особенности строения птиц.**Создать** композицию из отдельных деталей. |
| **19-20** | «Снегурочка в зимнем лесу» | **Создать** знакомый образ, с опорой на жизненный опыт.**Понимать** нравственное значение труда в жизни человека и общества.**Оценивать** культурную ценность изделия. |
| Бумагопластика (10 часов) |
| **21** | Вводное занятие «Бумагопластика». | **Знать** историю возникновения и развития бумагопластики.**Уметь** работать в технике бумагопластика.**Применять** основные приёмы работы с бумагой. |
| **22** | Вводное занятие «Технология изготовления, поделок на основе использования мятой бумаги». | **Знать** правила техники безопасности.**Познакомиться** с техникой создания работ с помощью мятой бумаги.**Познакомиться** с принципами проектирования. |
| **23** | «Волшебные комочки». | **Уметь** определять последовательность выполнения работы.**Познакомиться** с принципами проектирования. |
| **24** | «Фрукты» | **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения.**Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. |
| **25** | «Чудо – дерево» | **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы.**Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки.**Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). |
| **26** | «Птенчики» | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы**.****Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу.**Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. |
| **27** | «Снегирь» | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах.**Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.**Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»**Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. |
| **28** | Игрушка. Символ года. | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.**Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». |
| **29** | Открытка «Весна пришла» | Организовывать рабочее место.Раз­мечать изделие по шаблону, составлять композицию. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  |
| **30** | Праздничный салют | **Познакомиться** с историей возникновения праздничного салюта, основные цвета.Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта.Анализироватьтекстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использо­ванием новых приемов.Использовать приемы приготовления бумажной кашицы, осваивать способы придания ей цвета. |
| **Изготовление кукол (4 часа)** |
| **31** | Вводное занятие. История куклы.  | **Познакомиться** с историей возникновения кукол, куклы народов мира.**Составлять** рассказ о своих игрушках.Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край».Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу. |
| **32** | Кукла на картонной основе. | Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.Оценивать работу по заданным критериям. |
| **33-34** | Кукла набивная. | Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным учителем. |

**Материально-техническое обеспечение**

**Технические средства обучения**

1. Компьютер (личный),

2. Проектор.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» /

Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно –методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /

Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

*Дополнительная литература:*

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного

творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В.

Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО

«Модек», 1997.

3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н.

Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного

образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

5. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для

руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.:

Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

6.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В

2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

7.Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

8.Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по

внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

9.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/

[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.:

Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

10.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е

изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

11.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю.

Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

12.Сборник авторских программ дополнительного обрю детей / Сост. А. Г. Лазарева. –

М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

13.Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.

пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская;

Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

14.Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф.

учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

15.Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б.

Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14\_\_